



SPETTACOLI PROPOSTI

anno scolastico 2018-2019

PER BAMBINI DA 3 A 7 ANNI

“GIANGATTO E LA STREGA GIUSEPPINA” – Teatro Invito

Giuseppina è una strega distratta e un po' pasticciona, ma non mangia i bambini. Preferisce i cioccolatini. Il suo assistente Giangatto, un gattone musicista e apprendista stregone, la sta aiutando a preparare una pozione magica: ci va una lunga cottura, è la pozione per vincer la paura. Ma occorrono degli ingredienti un po' speciali e per quelli chiederanno l'aiuto dei piccoli spettatori. Tra filastrocche in rima un po' rap, Giangatto e Giuseppina racconteranno tre fiabe dal punto di vista della strega: Hansel e Gretel, Biancaneve e la Baba Jaga. Per dimostrare che le streghe e le loro magie possono essere benefiche e non c'è niente di cui aver paura.

Teatro d'attore con oggetti

Scheda di presentazione e video: <http://teatroinvito.it/produzioni/giangatto-e-la-strega-giuseppina/>

PER BAMBINI DA 3 A 7 ANNI

“C'ERA DUE VOLTE UN CUORE” – TIB Teatro

Una finestra nel cielo azzurro... Due bimbi aspettano di nascere, aspettano con fiducia e immaginano il mondo che sarà. Lo creano sotto gli occhi degli spettatori: la fioritura di un albero di pesco; la luna, grande come una barca; una valigia da cui gemmano rose e farfalle. Piccole magie, nell'attesa della meraviglia, della bellezza che verrà. Le illustrazioni intensamente poetiche, di Les amoureux di Raymond Peynet, sono state la fonte per questo delicato spettacolo, all'insegna della tenerezza e della fiducia nell'amore.

Teatro d'attore e oggetti

Scheda di presentazione e video: <http://www.tibteatro.it/cera-due-volte-un-cuore/>

PER BAMBINI DA 3 A 7 ANNI

“SENTI CHE MUSICA !” - Ortoteatro

La musica nella crescita dei bambini svolge un ruolo fondamentale. È cibo per la mente e per lo spirito, è divertimento, gioco, veicolo di emozioni e contenuti. Musica per bambini non significa musica banale, anzi. Molti grandi cantautori hanno dedicato le loro canzoni ai più piccoli (Sergio Endrigo, Bruno Lauzi, Gino Paoli, Renato Rascel, etc...). Sono la musica e le canzoni di questi cantautori italiani a comporre lo spettacolo, creando un gioco emozionante, ricco di racconti e di storie popolari.e, soprattutto, canzoni da cantare.

Teatro d'attore con musica dal vivo

Scheda di presentazione: http://www.ortoteatro.it/?page_id=232

PER BAMBINI DA 3 A 7 ANNI

“I MUSICANTI DI BREMA” – Teatroperdavvero

I protagonisti di questa favola sono un asino zoppo, un cane sdentato, un gatto senz'unghie ed un gallo con un'ala rotta che, rifiutati dai padroni per via dei loro “difetti”, decidono di partire per la città di Brema. S'imbattono nella casa dei briganti, dentro alla quale intravedono una tavola piena di cose buone da mangiare. Ma prima di sfamarsi bisogna liberarsi dei briganti e l'unico modo per riuscirci è quello di collaborare insieme. Se stanno in compagnia gli animali come le note fanno

una melodia. Varia, ricca, con anche più speranza, di chi sta chiuso solo nella sua stanza.

Teatro d'attore con musica dal vivo

Scheda di presentazione e video : <http://www.teatroperdavvero.it/spettacoli/306-i-musicanti-di-brema-dalla-favola-dei-fratelli-grimm.html>

PER BAMBINI DA 6 A 9 ANNI

“STORIE IN SOFFITTA” – Teatro delle Marionette degli Accettella

Un fratello e una sorella decidono di andare in soffitta alla ricerca di un baule che contiene il diario del nonno. In questo diario sono scritte e conservate le bellissime storie che il nonno scriveva e poi raccontava loro. I ragazzi trovano così diversi oggetti che evocano i racconti che il nonno scriveva...Le storie raccontate sono quelle scritte da Piumini e raccolte nei suoi libri “C’era una volta, ascolta...” e “Storie per chi le vuole”

Teatro d'attore con oggetti

Scheda di presentazione e video : <http://www.accetellateatro.it/storie-in-soffitta-2/>

PER BAMBINI DA 6 A 10 ANNI

“CENERENTOLA FOLK” – Teatro Invito

Chi costruirà la scarpetta di Cenerentola? Chi il suo abito buono con cui andare al ballo? Un calzolaio e un sarto alle dipendenze della matrigna sono indaffaratissimi. Gli artigiani trovano però il tempo di consolare e aiutare la povera sguattera, costretta dalla crudele matrigna ai lavori più umili. E' solidarietà quella che sentono: non sono anche loro degli umili lavoratori? Se otto ore vi sembrano poche, provate voi a lavorar! Così imbracciata chitarra e concertina alzano il loro canto per raccontare le gesta della loro eroina: Cenerentola, l'umile sguattera che diventerà regina. Una scanzonata rilettura dei classici per l'infanzia, attraverso il lavoro clownesco di Stefano Bresciani e Valerio Maffioletti e le canzoni originali cantate e suonate dal vivo.

Teatro d'attore con musica dal vivo

Scheda di presentazione e video: <http://teatroinvito.it/produzioni/cenerentola-folk/>

PER BAMBINI DA 6 A 10 ANNI

“MUSI LUNGI E NERVI TESI” – ATGTP

Quanto è attuale parlare di gentilezza oggi? In un paese dove tutte le persone sono costantemente arrabbiate e maleducate nasce una bambina diversa, che vive con rispetto e gentilezza ogni rapporto. Questo causerà parecchi problemi: pagherà l'insolenza della sua gentilezza con l'esilio. Una volta cacciata dal paese intraprenderà un viaggio che porterà lei e la sua famiglia nel paese DOV'E' ADESSO: un luogo abitato da gente allegra e accogliente, che trasformerà la sua realtà in modo inaspettato. Uno spettacolo d'attore, pieno d'ironia e divertenti gag, in cui la maleducazione e l'aggressività si manifestano, esasperate, con connotati grotteschi su cui poter ridere per comprenderne l'effettiva natura "alterata" e ritrovare la forza smisurata della gentilezza.

Teatro d'attore

Scheda di presentazione: <http://atgtp.it/musi-lunghi-e-nervi-tesi/>

PER BAMBINI DA 6 A 10 ANNI

LA PRINCIPESSA E IL DRAGO – Teatrino dei Fondi

Un drago sputa fuoco che dorme per l'incanto di una fata. Un Re che organizza feste per proteggere il proprio regno. Una Principessa un po' ribelle costretta a rimanere nella sua stanza, quando tutti sono in piazza a festeggiare. Tutto sembra che vada come deve andare nel regno di Dragonia, finchè qualcuno, disubbidendo, finirà per combinare un bel guaio... Inizia così la storia di un giovane musicista figlio di fornaio che riuscì a salvare il regno dopo che tutti i valorosi cavalieri avevano fallito nell'impresa. Una fiaba originale, dove l'amore e la nobiltà d'animo vanno

oltre le differenze sociali. Una storia che ci aiuta a riflettere sull'importanza di non fermarsi alle apparenze.

Teatro d'attore con musica e canzoni dal vivo

Scheda spettacolo : <http://www.teatrinodeifondi.it/la-principessa-e-il-drago/>

PER RAGAZZI DA 8 A 13 ANNI

“MATEMATICA E MIRTILLI” – COLTELLERIA EINSTEIN

Uno studente alle prese con la storia romana (Orazi e Curiazi) subisce interferenze matematiche che confondono l'andamento delle vicende, ma l'insegnante di matematica arriva in aiuto, come un cupido pronto a far scoccare l'amore per la conoscenza. La matematica perde il freddo vestito e scopre il lato stimolante: gli attori diventano professori, conferenzieri, studenti, scienziati, ma anche esecutori di coreografie "numeriche" e personaggi storici alle prese con calcoli e bizzarre argomentazioni scientifiche.

Alla base di tutto c'è l'amore per la ricerca e la curiosità di sapere, l'amore per una didattica che faccia divampare la sete di sapere. E'una ricerca faticosa, inconsapevolmente tesa all'armonia attraverso un instancabile attaccamento alla voglia di scoprire.

Teatro d'attore

Scheda di presentazione e video : <http://www.coltelleriaeinstein.it/matematicaemirtilli.html>

PER RAGAZZI DA 8 A 13 ANNI

“IL PIANETO LO SALVO IO” – TEATRO DELLA CADUTA

Un pianeta surriscaldato, sporco e depredato delle sue risorse: è questa l'ingombrante eredità che gli adulti di oggi lasciano agli adulti di domani. Bisogna fare qualcosa subito, non si può aspettare. I problemi ambientali sono diventati troppo urgenti. E se gli adulti non se ne occupano, tocca ai ragazzi prendere l'iniziativa. Lo spettacolo parte dall'idea che il degrado ambientale sia l'esito anche di comportamenti individuali, che è necessario correggere. Ecco dunque 101 mosse per salvare il mondo dal disastro ecologico e per prendersi cura dell'ambiente con semplici gesti quotidiani che vengono proposte agli spettatori in un coinvolgente laboratorio spettacolo.

Teatro d'attore e clownerie

Scheda di presentazione : <https://www.lacaduta.org/il-pianeta-lo-salvo-io>

PER RAGAZZI DA 11 ANNI

“IN CAPO AL MONDO” –Teatro Invito

Lo scopo dell'avventura è trovare l'uomo, così avrebbe detto Walter Bonatti, uno dei più grandi alpinisti di sempre, l'ultimo grande esploratore. In capo al mondo è uno spettacolo che regala il fascino dell'avventura e delle conquiste, le esplorazioni nella natura selvaggia. Ma è soprattutto un omaggio alla montagna. La narrazione si accompagna alla musica dal vivo, proiezioni di immagini spettacolari ci immergono nelle imprese di Bonatti. Un attore e un musicista ci guidano nella più coraggiosa delle spedizioni: la realizzazione dei sogni di un uomo libero.

Teatro d'attore con musica dal vivo

Scheda di presentazione e video: <http://teatroinvito.it/produzioni/in-capo-al-mondo/>

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI entro 27 ottobre 2018:

TEATRO INVITO Tel. 0341 1582439 info@teatroinvito.it