

INFO BIGLIETTERIA

Biglietto intero	€ 15
biglietto ridotto convenzioni	€ 12
biglietto ridotto under 30	€ 9

Abbonamenti

Stagione intera	€ 150
Stagione intera ridotto convenzioni	€ 130
Stagione intera under 30	€ 90

Intero 4 spettacoli a scelta	€ 50
Ridotto convenzioni 4 spettacoli a scelta	€ 40
4 spettacoli a scelta under 30	€ 30

Cene teatrali (fuori abbonamento) prenotazione obbligatoria	€ 35
--	------

INIZIO SPETTACOLI h 20.45

CENE TEATRALI h 20

CONVENZIONI

Soci Arci, utenti Acel service con bolletta.
Gli spettatori avranno uno sconto del 10% presso la Taverna ai Poggi nelle sere di spettacolo.

Prenotazioni solo via mail

segreteria@teatroinvito.it
Informazioni Tel. 0341.1582439,
dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 13

Nei giorni di spettacolo il botteghino sarà aperto dalle ore 19.30 per ritirare abbonamenti e biglietti.

www.teatroinvito.it

SPAZIO teatro invito

TEATRO
MUSICA
POESIA
LABORATORISTAGIONE
2017/2018**Venerdì
10.11****VENGO ANCH'IO!**

con Luca Radaelli, Maurizio Aliffi, Luca Pedferri, Enrico Fagnoni, e la partecipazione amichevole di Giusi Vassena, Alberto Bonacina, Gianfranco Scotti, Mauro Rossetto, Federico Bario

Vogliamo ricordare Nanni Svampa, rievocare l'eccitante atmosfera della Milano anni '60/'70 e celebrare quel gruppo di amici e colleghi costituito da Enzo Jannacci, Giorgio Gaber e Dario Fo, con canzoni e brani dei personaggi che hanno caratterizzato quella scena milanese: Ivan della Mea, Herbert Pagani, Giorgio Strehler, Beppe Viola, Alda Merini. Un caleidoscopio di personaggi come la Rita, el commissari, la Nineta, il Cerutti, l'Armando... in una passeggiata tra satira e nostalgia.

**17/18/19
novembre****IL CANTO E L'AZIONE****Laboratorio teatrale (iscrizione obbligatoria)**

con Cécile Richards del Workcenter di Jerzy Grotowski e Thomas Richards

Un laboratorio per sperimentare cosa sia un comportamento organico e cogliere la differenza tra semplice movimento o attività e un'azione, un fare che sia realmente vivente. Guiderà il seminario Cécile Richards che proporrà un lavoro su canti di tradizione africani e afro-caribici, elemento essenziale della ricerca del Workcenter.

**Venerdì
01.12****KOHLHAAS****Marco Baliani**

di Marco Baliani e Remo Rostagno, dal racconto "Michele Kohlhaas" di Heinrich von Kleist con Marco Baliani, regia Maria Maglietta | produzione Trickster Teatro

Lo spettacolo culto del teatro di narrazione, ha al suo attivo più di 1000 repliche. La storia di Kohlhaas è un fatto di cronaca accaduto in Germania nel 1500. È la storia di un sopruso, che genera una spirale di violenze via via più incontrollabili, ma sempre in nome di un ideale di giustizia naturale e terrena. Il conflitto generatore dell'intera vicenda - cos'è la giustizia e fino a che punto in suo nome si può diventare giustizieri - si risolve tragicamente lasciando intorno alla figura del protagonista un'ambigua aura di eroe.

**Venerdì
15.12****GARCIA LORCA E FLAMENCO****Livio Gianola e Luca Radaelli****ANTEPRIMA NAZIONALE**

Il Flamenco e il mondo gitano costituiscono continua fonte d'ispirazione per l'andalus Federico Garcia Lorca. Viaggeremo nella produzione lorchiana dal *Cante Jondo* al *Romancero Gitano* fino a *Poema en New York*, passando per il *Llanto por Ignacio Sanchez Mejias*. Le poesie saranno accompagnate, commentate, esaltate dalla chitarra a otto corde di Livio Gianola, in un vero e proprio concerto poetico-musicale.

**Venerdì
12.01****NINA'S RADIO NIGHT****Nina's drag queens**

di e con Alessio Calciolari, Gianluca Di Lauro, Lorenzo Piccolo, Ulisse Romanò, luci Pietro Paretto, costumi Federica Ponissi e Giada Masi, assistente alla regia Marta Erica Arosio, supervisione artistica Francesco Micheli
Siamo nel 2222 e da secoli le radio non esistono più. La comunicazione passa attraverso altri canali e la dattatura dell'immagine ha ridotto al silenzio tutte le frequenze. Un gruppo di coraggiose dj, innamorate di quello strumento dimenticato, sfida i tempi e la terribile minaccia di una orwelliana polizia anti-radio dedicandosi a captare e ritrasmettere tracce sonore del passato.

**Giovedì
18.01****DI BACCO IL LICOR DIVINO****FOURITEATRO**

ore 20: cena teatrale con Luca Radaelli e Mauro Rossetto presso la Taverna ai Poggi

Dalla civiltà assiro-babilonense, nella Magna Grecia, nella Persia e nell'Europa cristiana, alla vite e al vino è sempre stato attribuito un valore simbolico e culturale. Poeti e scrittori di ogni epoca gli hanno dedicato composizioni di grande fascino. C'è poi la cultura popolare, delle canzoni, delle osterie di fuori porta, del dialetto che - come in Carlo Porta - diventa letteratura e poesia. Poesie e canzoni sul tema del vino saranno associate alla degustazione di alcune grandi etichette.

**Venerdì
26.01****IL DESERTO E LA NEVE****Daniele Di Bonaventura e Carlo La Manna**

Scritto e raccontato da Carlo La Manna | Diari di Frà Santino, Frà Bulio, Adel, Nazih, ispirazioni da Pessoa e Agosti, musiche Di Bonaventura/La Manna, strumenti: bandoneon e contrabbasso

Una narrazione accompagnata da bandoneon e contrabbasso: nella primavera del 2001 in una piccola frazione una coppia di giovani arabi affitta una casa vicino a un convento di frati francescani. La loro presenza disturba fin da subito la quiete del paese: la comunità, composta solo da contadini e artigiani originari del luogo non ha mai avuto contatti con "stranieri", specialmente musulmani, e la nuova famiglia viene isolata. La nascita di una bambina avvicinerà le due culture e dissolverà le diffidenze reciproche.

**Venerdì
09.02****GIOBBE Storia di un uomo semplice****Roberto Anglisani**

da Joseph Roth, adattamento Francesco Niccolini, consulenza letteraria e storica Jacopo Manna, con Roberto Anglisani, regia Francesco Niccolini

Più di cento anni fa, in Russia, in un villaggio così piccolo che non è riportato su nessuna mappa, viveva un maestro. Si chiamava Mendel Singer. Era un uomo insignificante. Era devoto al Signore. Insegnava la Bibbia ai bambini, con molta passione e poco successo. Così inizia questo racconto, che attraversa trent'anni di vita della famiglia di Mendel. Ma attraverso anche la storia del primo Novecento, dalla Russia all'America, dalla guerra russo giapponese alla prima guerra mondiale. Ma soprattutto attraverso il cuore di Mendel.

→ 10 e 11 febbraio laboratorio teatrale gratuito con Roberto Anglisani - posti limitati, iscrizione obbligatoria.

**Giovedì
15.02****GIOVEDÌ GRASSO****FOURITEATRO**

ore 20: cena di carnevale presso la Taverna ai Poggi

Il Carnevale è forse la più antica delle feste. Essenzialmente pagano, è stato inglobato nel calendario della cristianità. È la festa del mascheramento, del sovvertimento dei ruoli. La festa di bagordi e libagioni, lo sfogo prima del *carne levare* in Quarresima. È la festa che incarna la cultura popolare, dall'antica Roma ad oggi, passando per le giullarate medievali, Bertoldo, Gargantua e Pantagruel. Le dotte e cordiali citazioni di Mauro Rossetto si alterneranno alle incursioni letterarie e canore di Luca Radaelli in una cena festosa e carnosa.

**Venerdì
23.02****JIMI HENDRIX PROJECT****Riccardo Fioravanti jazz quartet****ANTEPRIMA NAZIONALE**

con Boris Savoldelli, Pietro Stefanoni, Alessandro Castelli, Riccardo Fioravanti

Il concerto ripercorre il repertorio di Jimi Hendrix compositore e autore di canzoni ormai considerate "classici". Gli arrangiamenti, ad opera dei quattro musicisti, sono caratterizzati dall'assenza di un chitarrista, proprio per ricercare nuove sonorità e nuove strutture ritmico-armoniche, partendo dalle composizioni del rivoluzionario musicista.

**Venerdì
09.03****FOLLOWING IAGO****Teatro Telaio**

con Alessandro Mor e la partecipazione in video di Michele D'Aquila, Massimo Politi, Abderrahim El Hadiri e Uta Kargel, drammaturgia di Silvia Mazzini e Angelo Facchetti da W. Shakespeare, scene e video di Giuseppe Luzzi, scenotecnica di Mauro Faccioli, regia di Angelo Facchetti

Una rilettura contemporanea dell'Otello per parlare di relazioni, invidie, gelosie e stati d'animo che inducono al desiderio di vendetta e di prevaricazione. Protagonista stavolta è Iago, che prende la parola per raccontare la sua versione dei fatti. È lui il sibillino tessitore di false voci e dicerie abilmente architettate, che fa cadere ad uno ad uno i suoi avversari, che conquista la fiducia di Otello allo scopo di farlo precipitare dall'alto del suo successo e fargli uccidere per gelosia l'innocente Desdemona.

**Venerdì
16.03****LA BOTTEGA DEL CAFFÈ****La Confraternita del Chianti**

da Carlo Goldoni, di Chiara Boscaro e Marco Di Stefano, con Valeria Sara Costantin, Giovanni Gioia, Marco Pezza, Diego Runko, Giulia Versari, regia Marco Di Stefano

Il gioco d'azzardo rappresenta una dipendenza pericolosa. E allora basta trasportare la vicenda di Goldoni nella nostra società, dove il mondo dei videopoker ha sostituito i tavoli delle fumose sale da gioco della "bottega del caffè". Non servono allestimenti d'epoca, scenografie fastose, qui conta solo la sala da giochi, il luogo dove Eugenio passa tutta la sua giornata. Sulla scena compare la tragica ironia dell'autore, il suo umorismo nero e il suo sguardo disincantato che non trascura la speranza.

**Venerdì
23.03****PROMESSI! ovvero I Promessi Sposi in scena****Teatro Invito**

con Giusi Vassena, Stefano Bresciani, Marco Continanza, Federica Cottini, Nicola Bizzarri

Cinque attori raccontano la storia e interpretano i personaggi principali del romanzo manzoniano. Abbiamo immaginato che i discendenti della famiglia Tramaglino si ritrovino per ricordare le gesta dei propri avi. Sullo sfondo le azioni corali di un popolo, che deve superare le prove della carestia, della guerra, della peste. Un teatro popolare che passa dal registro lirico a quello comico, accompagnato dal canto degli attori, in cui la lingua manzoniana si impasta con colorite espressioni dialettali.

**Venerdì
06.04****AHAB - È breve il tempo che resta****Pleiadi Art Production**

regia e luci Michele Losi, con Mariasofia Alleva, drammaturgia Mariasofia Alleva, Riccardo Calabrò, Michele Losi, sound design Diego Dioguardi, video scenografie e costumi Stefania Coretti

Uno spettacolo sul rapporto ancestrale tra l'uomo e l'acqua, elemento primario della Vita, la cui sopravvivenza è sempre più messa a rischio dall'uomo stesso. Protagonisti sono l'Oceano e i suoi innumerevoli volti, risorsa di bellezza. L'Oceano che inghiotte corpi umani o li risputa, concede loro la grazia e li salva dal naufragio; l'Oceano che sa essere inferno di memorie o purgatorio di passaggio, o ancora paradiso di speculazioni per soprusi o devastazioni ambientali.

**Venerdì
20.04****L'AZIONE PERFETTA****Giuliano Scabia**

con Giuliano Scabia - Daniele Boggi, violoncello. Evento per voce e violoncello, dal ciclo dell'eterno andare

Un grande personaggio donna, Sofia, insegue per tutta la vita l'azione di vincere la morte e ritrovare il padre. Chi è l'azione perfetta? Che cos'è? La voce del poeta Giuliano Scabia dialoga col violoncello, sullo sfondo della presenza del violoncellista Lorenzo, padre di Sofia, da lei cercato per tutta la vita. L'azione perfetta (Torino, Einaudi, 2016) costituisce una riflessione profonda non solo sull'avventura dell'anima umana, ma anche sulla storia italiana della seconda metà del 900 e fino ad oggi.

**Venerdì
04.05****ALDOMORTO****Daniele Timpano**

Testo, regia e interpretazione Daniele Timpano, luci Dario Aggioli e Marco Fumarola, collaborazione artistica Elvira Frosini, produzione Accademia degli Artefatti/ Katakisma teatro

Un attore nato negli anni '70, che di quel periodo non ha alcun ricordo o memoria personale, partendo dalla vicenda del tragico sequestro di Aldo Moro, trauma epocale che ha segnato la Storia della Repubblica Italiana, si confronta con l'impatto che questo evento ha avuto nell'immaginario collettivo. In scena, con il suo corpo e pochi oggetti, solo la volontà di affondare fino al collo in una materia spinosa senza alcuna retorica.

SPAZIO teatro invito

TEATRO.MUSICA
POESIA.LABORATORI

SPAZIO TEATRO INVITO
Via Ugo Foscolo, 42 - Lecco
www.teatroinvito.it

Inizio spettacoli ore 20.45

STAGIONE 2017/2018

venerdì
10.11

VENGO ANCH'IO!

Omaggio teatral/musicale a Nanni Svampa, Enzo Jannacci, Giorgio Gaber, Dario Fo
Teatro Invito | guest artists Maurizio Aliffi, Luca Pedferri, Enrico Fagnoni, Gianfranco Scotti

17/18/19
novembre

IL CANTO E L'AZIONE

Laboratorio teatrale
con il Workcenter di Jerzy Grotowski

venerdì 1.12

KOHLHAAS | Marco Baliani

venerdì 15.12

GARCIA LORCA E FLAMENCO

Livio Gianola e Luca Radaelli

venerdì 12.01

NINA'S RADIO NIGHT

Nina's drag queens

giovedì 18.01

DI BACCO IL LICOR DIVINO

Teatro Invito
Cena teatrale c/o Taverna ai Poggi

 FUORITEATRO

venerdì 26.01

IL DESERTO E LA NEVE

Daniele Di Bonaventura, Carlo La Manna
Jazz e narrazione

venerdì 9.02

GIOBBE Storia di un uomo semplice

Roberto Anglisani
10 e 11.02 laboratorio teatrale

giovedì 15.02

GIOVEDÌ GRASSO

Teatro Invito
Cena teatrale presso Taverna ai Poggi

 FUORITEATRO

venerdì 23.02

JIMI HENDRIX PROJECT

Boris Savoldelli, Pietro Stefanoni, Alessandro Castelli, Riccardo Fioravanti (jazz quartet)

venerdì 9.03

FOLLOWING IAGO

Teatro Telaio

venerdì 16.03

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ

La Confraternita del Chianti

venerdì 23.03

PROMESSI! Ovvero I Promessi Sposi in scena

Teatro Invito

venerdì 6.04

AHAB | Pleiadi Art Production

venerdì 20.04

L'AZIONE PERFETTA

Giuliano Scabia

venerdì 04.05

ALDOMORTO

Daniele Timpano

con il sostegno di:



con il contributo di:



con il patrocinio di:



main sponsor



sponsor



media partner



partner

