

BIGLIETTERIA	Biglietto intero	€ 15
	biglietto ridotto convenzioni	€ 12
	biglietto ridotto under 30	€ 9
	biglietto concerti	€ 9

ABBONAMENTI	Stagione intera	€ 110
STAGIONE	Stagione intera ridotto convenzioni	€ 90
TEATRALE	Stagione intera under 30	€ 60
	Intero 4 spettacoli a scelta	€ 50
	Ridotto convenzioni 4 spettacoli a scelta	€ 40
	4 spettacoli a scelta under 30	€ 30

CONVENZIONI Arci, Scuole convenzionate di teatro, SPI Cgil, Università terza età, Soci Mikrokosmos

CONTATTI E PRENOTAZIONI segreteria@teatroinvito.it
Tel. 0341.1582439
dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 13

Nei giorni di spettacolo il botteghino sarà aperto dalle ore 19.30 per ritirare abbonamenti e biglietti. Vendita biglietti anche online su vivaticket.com

teatroinvito.it

guarda, il teatro è tornato!

SPAZIO
teatro
invito

STAGIONE 2021 | 2022

Lecco - Via Ugo Foscolo, 42 | teatroinvito.it

OTTOBRE

sabato 23 ore 20.45
GIÀ, INFATTI, È COSÌ
ANDREA VITALI/FRANCESCO PELLICINI
di e con Andrea Vitali e Francesco Pellicini - Max Peroni chitarra e voce Fazio Armellini fisarmonica e percussioni
Protagonista del racconto è il maestro "Gaspare Bomboletti", stimato professore di paese che la sera della vigilia di Natale, alzatosi improvvisamente nel cuore della notte avvolto da un nostalgico senso di vuoto, ripercorre la sua fragile esistenza.

NOVEMBRE

sabato 06 ore 20.45
C'ERA UNA VOLTA... IL MANICOMIO
CHILLE DE LA BALANZA
di e con Claudio Ascoli
con la partecipazione di Sissi Abbondanza
Lo spettacolo nasce dall'esame di documenti sulla storia dei manicomi in Italia e non solo e si è arricchito nel tempo grazie all'incontro con testimoni diretti del superamento del manicomio: psichiatri, infermieri, matti, familiari.
In collaborazione con il Forum Salute Mentale

sabato 27 ore 20.45
CLITENNESTRA
TEATRO SCIENTIFICO
di/da Marguerite Yourcenar
di e con Isabella Caserta e Jana Balkan
e con Andrea Cortelazzo pianoforte
musiche di Bruno Marini
Un amore devastante che travalica la morte. Clitennestra: vittima o carnefice? La rivisitazione del mito classico proposto in chiave di contemporaneità da Marguerite Yourcenar.

DICEMBRE

venerdì 17 ore 20.45
IN VIAGGIO CON I COMICI
TEATRO INVITO / GLI EQUIVOCI
di e con Beatrice Marzorati, Davide Scaccianoce e con Stefano Bresciani, regia Luca Radaelli
Un viaggio-spettacolo alla scoperta delle maschere, dei personaggi, degli autori e delle storie che hanno reso celebre la commedia dell'arte in tutto il mondo. Tra lazzi e mascheramenti, canzoni e musiche dal vivo, doppi sensi e paradossi.

GENNAIO

sabato 15 ore 20.45
QUANDO DIVENTI PICCOLO
MASSIMILIANO LOIZZI
di e con Massimiliano Loizzi
Loizzi, attore del Terzo Segreto di Satira racconta la storia di un uomo di sinistra in Italia, quindi è una tragedia, ma che suo malgrado fa molto, molto ridere. Racconti presi in prestito dalla strada, che hanno a che fare con gli orrori quotidiani (il razzismo, la rabbia omofoba e la cieca violenza dei social), ma anche sogni e aspirazioni in bilico tra reale e ideale.



FEBBRAIO

venerdì 4 ore 20.45
REVOLUTIONARY ROAD
ECCENTRICI DADARÒ
da Revolutionary Road di Richard Yates
di Renato Gabrielli, con Rossella Rapisarda, Stefano Annoni, Daniele Gaggianesi
regia e disegno luci Fabrizio Visconti
LEI e LUI. Belli, intelligenti, piuttosto colti, innamorati, sempre vestiti e pettinati come si conviene. Ma LEI e LUI vogliono, o almeno sognano, altro; si ritengono superiori all'ambiente mediocre e piccolo borghese che li circonda e imprigiona, finché la ricerca della felicità diverrà un gorgo dal quale non sarà facile fuggire.

venerdì 18 ore 20.45
L'ORA CHE VOLGE 'L DISIÒ
TEATRO INVITO
Arrigo Cappelletti pianoforte
di e con Luca Radaelli voce
Un percorso originale tra i brani più musicali della Divina Commedia, una prospettiva inusuale che esalta il ritmo dei versi in un vero e proprio concerto jazz teatrale. La capacità compositiva e improvvisativa di Cappelletti crea una scenografia sonora all'interno della quale la voce di Radaelli conduce gli spettatori in un viaggio poetico ultraterreno.

MARZO

venerdì e sabato 11-12 ore 20.45
DOVE SONO LE LUCCIOLE
TEATRO INVITO/ORTOTEATRO
con il patrocinio del Centro Studi Pasolini
con Fabio Scaramucci e Stefano Bresciani,
testo e regia di Luca Radaelli
Come nasce un poeta? Un giornalista vuole ricostruire la vocazione letteraria di Pier Paolo Pasolini recandosi là dove è cominciata, in Friuli. La sua guida sarà un allievo dello scrittore, divenuto uomo, che convincerà lo scettico giornalista che la poesia è in ogni cosa. Oggi c'è ancora spazio per la poesia? Noi pensiamo di sì.



venerdì 25 ore 20.45
DECAMERONE
TEATRINO DEI FONDI
da un'idea di Enrico Falaschi, con Alberto Ierardi, Marta Paganelli e Giorgio Vierda
Un percorso in cui trovano spazio il gusto per la beffa dal sapore tipicamente toscano, l'ingegno, la fortuna, l'eros e la dissacrazione del potere, nelle quali è possibile trovare un forte rimando all'Italia di oggi. Questo Decamerone è uno specchio deformante, nel quale, ridendo dei nostri antenati del XIV secolo, è possibile scorgere anche qualcosa di noi stessi.

APRILE

venerdì 8 ore 20.45
THE BOY'S BLOOD
TEATRO DELLE SELVE
di e con Franco Acquaviva
regia Anna Olivero e Franco Acquaviva
Dino Campana fu un poeta camminante, tutta la sua poesia è immersa nel paesaggio italiano. Incalzato da diverse figure di "persecutori" che sempre lo assediavano, il poeta fugge e allo stesso tempo trascina con sé gli spettatori tra desiderio di fuga e strategia di racconto, sospesi tra follia e genio.

sabato 23 ore 20.45
PESCHE MIRACOLOSE
TEATRO INVITO
di e con Luca Radaelli, regia Renata Coluccini
La vita di un paese di provincia del nord Italia, durante il periodo della II guerra mondiale, attraverso lo sguardo di un ragazzo. Le pesche miracolose sono una serie di esperienze che faranno entrare il giovane nel mondo dei grandi.



I CONCERTI DELLA DOMENICA a cura di Mikrokosmos

domenica 14/11 ore 16.30
OMAGGIO AD ASTOR PIAZZOLLA
Klavio Trio, Giambattista Ciliberti clarinetto, Flavio Maddonna violino, Piero Rotolo pianoforte
100 anni dalla nascita del grande Astor Piazzolla: un omaggio al grande mondo musicale del '900.

domenica 19/12 ore 16.30
NON SEMBIAVA IMAGINE CHE TACE
CONCERTO PER DANTE
Elena Buttiero e Anita Frumento pianoforte a quattro mani, Ferdinando Molteni narrazione
Proiezione del film muto "L'Inferno" (1911)
Uno spettacolo multimediale che coniuga due forme d'arte come la musica e il cinema, per creare una perfetta e inedita simbiosi tra due straordinarie opere artistiche ispirate all'Inferno dantesco.

domenica 30/01 ore 16.30
BUON COMPLEANNO AMADEUS!
Bruno Gambarotta narrazione
Elena Cornacchia flauto - Giorgio Costa pianoforte
Un viaggio tra le più curiose e divertenti lettere dell'epistolario mozartiano ci conduce nell'abisso spirituale di uno dei compositori più amati di sempre.

domenica 27/02 ore 16.30
GRANDI CAPOLAVORI ROMANTICI
Quintetto Open Ensemble - Daniele Fredianelli pianoforte, Gloria Merani e Renata Sfriso violino, Riccardo Masi viola, Giovanni Bacchelli violoncello
Due capolavori romantici del repertorio cameristico di Schumann e Brahms vengono proposti per offrirvi una seducente e coinvolgente esperienza d'ascolto.

23.10 Già, infatti, è così

ANDREA VITALI/FRANCESCO PELLICINI
La notte di Natale di un maestro molto speciale

06.11 C'era una volta... il manicomio

CHILLE DE LA BALANZA
Viaggio nella follia italiana

27.11 Clitennestra

TEATRO SCIENTIFICO
Il mito classico secondo Marguerite Yourcenar

17.12 In viaggio con i comici

TEATRO INVITO / GLI EQUIVOCHI
La maschera e la commedia dell'arte

15.01 Quando diventi piccolo

MASSIMILIANO LOIZZI
Storie personali, sogni e deliri poetici per raccontare l'Italia

04.02 Revolutionary road

ECCENTRICI DADARÒ
Una coppia brillante nell'opaca America anni '50

18.02 L'ora che volge 'l disío

TEATRO INVITO
Concerto jazz teatrale ispirato alla Divina Commedia

11-12.03 Dove sono le lucciole

TEATRO INVITO / ORTOTEATRO
Spettacolo per i 100 anni
dalla nascita di Pier Paolo Pasolini

25.03 Decamerone

TEATRINO DEI FONDI
Inganni, Amori e italiche Virtù

08.04 The boy's blood

TEATRO DELLE SELVE
Omaggio al poeta Dino Campana

23.04 Pesche miracolose

TEATRO INVITO
Lecco, la guerra e la Resistenza viste
con gli occhi di un ragazzo

I CONCERTI DELLA DOMENICA
a cura di Mikrokosmos

14.11 Omaggio ad Astor Piazzolla

Dall'Argentina al mondo musicale del '900

19.12 Non sembrava imagine che tace

Concerto per Dante

30.01 Buon compleanno Amadeus!

Un compositore geniale dall'ironia delle lettere
al fascino delle note

27.02 Grandi capolavori romantici

I quintetti di Schumann e Brahms



guarda,
il teatro è tornato!

Lecco - Via Ugo Foscolo, 42 | teatroinvito.it

Con il sostegno di



Con il contributo di



Con il patrocinio di



Sponsor



In collaborazione con



Media partner



Si ringrazia

